



EN EL EMPORDÀ, LA FLORA AUTÓCTONA REMITE A LOS ANTIGUOS GRIEGOS

Al amparo de un pequeño bosque de pinos y encinas, en el corazón del Empordà, se encuentra el Hotel Mas Torrenti que ocupa una masía del siglo XVII salpicada de jardines donde crecen olivos y cipreses, y se cultivan parterres de plantas aromáticas como la

lavanda y el tomillo. Esta vegetación, que florece en estas tierras desde hace siglos, nos remite a los antiguos pobladores de este rincón mediterráneo, que fundaron la colonia de Empúries, dejando testimonio de una cultura ligada al entorno.



evasión

DESCANSAR EN UN SPA

Espacios protagonizados por el agua y envueltos de arquitecturas que regalan bienestar

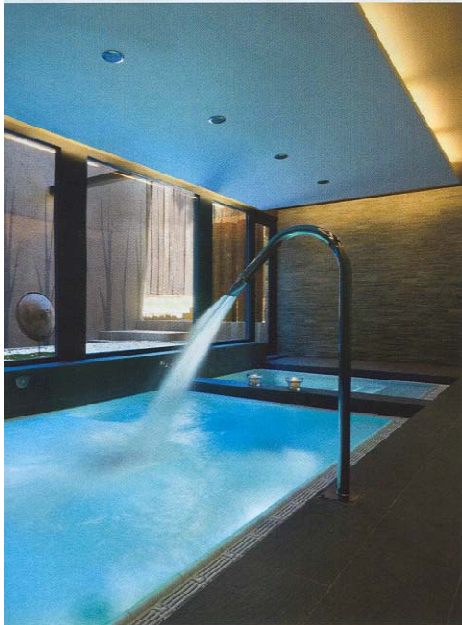
FOTOS: MADIS MOGENSEN; A. WENTRAUB/ARCAU/CORBIS; E. WHITING & ASSOCIATES/CORBIS; V. T. SAS/INSIDE DESIGN HOTELS. TEXTO: ÁNGELS MANZANO

El término Spa se utiliza desde hace poco tiempo en España, aunque en inglés su uso se generaliza a partir del siglo XVII como nombre común para fuente termal o establecimiento balneario. En la actualidad se aplica a todos

aquellos establecimientos de ocio y salud, donde se utilizan terapias con agua, en las modalidades de piscinas, jacuzzis, hot tub, parafangos, choeros y sauna sin que usen aguas medicinales, en cuyo caso se trataría de un balneario. El concepto con

el tiempo se ha ampliado a otras técnicas como aromaterapia, masajes de distintos tipos y Reiki. Cada vez son más los hoteles que lo incluyen en su oferta. Este es el caso del Mas Spa del Hotel Mas de Torrent, ubicado en el Empordà y regentado por ▶

evasión



la familia Figueras Mas Spa ha sido proyectado por el arquitecto Damián Ribas y la interiorista Cuca Arraut. El Spa se ha concebido ligado a la naturaleza, tanto en lo que se refiere a su arquitectura e interiorismo como al programa de servicios. Los distintos

tratamientos se han agrupado en experiencias como la del agua, el aire o el aceite, y cada espacio establece una relación particular con el entorno. En el proyecto de arquitectura se ha construido de forma que la nueva edificación no eclipse la masía existente. Su

cálido interior se ha concebido atendiendo a cinco elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire, madera y hierro, propios de la tradición y cultura orientales y utilizando materiales y acabados que procuran distintas texturas y enriquecen el interior. ■